

# Table of Contents

Acknowledgments . . . . .	vi
Preface . . . . .	vii
Introduction . . . . .	ix
Filmbegriffe . . . . .	xiii
1. Merry Christmas (Christian Carion, 2005) . . . . .	1
2. Rosenstraße (Margarethe von Trotta, 2003) . . . . .	25
3. Das Wunder von Bern (Sönke Wortmann, 2003) . . . . .	51
4. Solino (Fatih Akin, 2002) . . . . .	81
5. Das Leben der Anderen (Florian Henckel von Donnersmarck, 2006) . . . . .	109
6. Berlin is in Germany (Hannes Stöhr, 2001) . . . . .	141
7. Alles auf Zucker (Dani Levy, 2005) . . . . .	169
8. Am Ende kommen Touristen (Robert Thalheim, 2007) . . . . .	195
9. Im Juli (Fatih Akin, 2000) . . . . .	225
10. Kebab Connection (Anno Saul, 2005) . . . . .	253
11. Die Blindgänger (Bernd Sahling, 2004) . . . . .	283
12. Die fetten Jahre sind vorbei (Hans Weingartner, 2004) . . . . .	307
Personenregister: Regisseure, Drehbuchautoren und Darsteller . . . . .	341
German-English Glossary . . . . .	343
<i>Erklär's mir</i> - Themen . . . . .	352
Film-Ressourcen . . . . .	353
Credits . . . . .	355