

Contenido

| | |
|--|------|
| Prefacio | vii |
| Agradecimientos | xv |
| Una Breve Introducción | xvii |
| 1. Mariano José de Larra “Yo quiero ser cómico” (1833) | 1 |
| 2. Gustavo Adolfo Bécquer “El gnomo” (1861-63) | 13 |
| 3. Juan Valera “La muñequita” (1894) | 23 |
| 4. Emilia Pardo Bazán “El Pañuelo” (1901) | 35 |
| 5. Miguel de Unamuno “El amor que asalta”(1913) | 45 |
| 6. José María Sánchez Silva “Tal vez mañana”(1946) | 57 |
| 7. Ana María Matute “Pecado de omisión”(1961) | 71 |
| 8. Camilo José Cela “Don Elías Neftalí Sánchez, mecanógrafo”(1965) | 81 |
| 9. Carmen Laforet “Al colegio”(1970) | 89 |
| 10. Soledad Puértolas “La indiferencia de Eva”(1982) | 97 |
| 11. Laura Freixas “Final absurdo”(1988) | 109 |
| 12. Mercedes Abad “Una bonita combinación”(1989) | 123 |
| 13. Vicente Molina Foix “Cuento de la peluca”(1993) | 131 |
| 14. Maruja Torres “Desaparecida” (1995) | 141 |
| 15. Javier Marías Franco “En el viaje de novios”(1996) | 149 |
| 16. José María Merino “El inocente”(2004) | 159 |
| 17. Manuel Hidalgo “Rosita” (2005) | 173 |
| Un Poco de Historia | 183 |
| España en el siglo XIX | 183 |
| España en los siglos XX y XXI | 184 |
| Glosario Español–Inglés | 187 |