

# Contents

Preface.....	vii
About the Films.....	xiii
Vocabulario para hablar del cine .....	xiv
América del Norte y Central	
1. La misma luna (México/Estados Unidos: Patricia Riggen).....	1
2. Arráncame la vida (México: Roberto Sneider).....	21
3. Como agua para chocolate (México: Alfonso Arau).....	37
4. Hombres armados* (John Sayles) .....	51
5. El Norte (Guatemala/Mexico/Estados Unidos: Gregory Nava).....	69
América del Sur	
6. María llena eres de gracia (Colombia/Estados Unidos: Joshua Marston) .....	87
7. Diarios de motocicleta (Argentina/Chile/Perú: Walter Salles).....	103
8. La historia oficial (Argentina: Luis Puenzo).....	123
9. Machuca (Chile: Andrés Wood) .....	141
El Caribe	
10. Guantánamera (Cuba: Tomás Gutiérrez Alea) .....	157
11. Nueva Yol (República Dominicana: Ángel Muñiz).....	175
España	
12. Belle Epoque (Fernando Trueba) .....	195
13. Flores de otro mundo (Icíar Bollaín).....	211
14. Todo sobre mi madre (Pedro Almodóvar) .....	227
15. Mar adentro (Alejandro Amenábar) .....	243
16. Volver (Pedro Almodóvar).....	261
Credits.....	282

\* *Hombres armados* is set in an unspecified country in Latin America. See the **Nota cultural** for the chapter.